

# Vosges matin

Lundi 25 avril 2022 | ÉDITION D'ÉPINAL-REMIEMONT 1,20 €

## Élection présidentielle



Photo VM/Léa DIDIER

**VOSGES**

### Marine Le Pen renverse Macron dans les Vosges



301632900

ÉPINAL PARC ÉCO. LE SAUT LE CERF

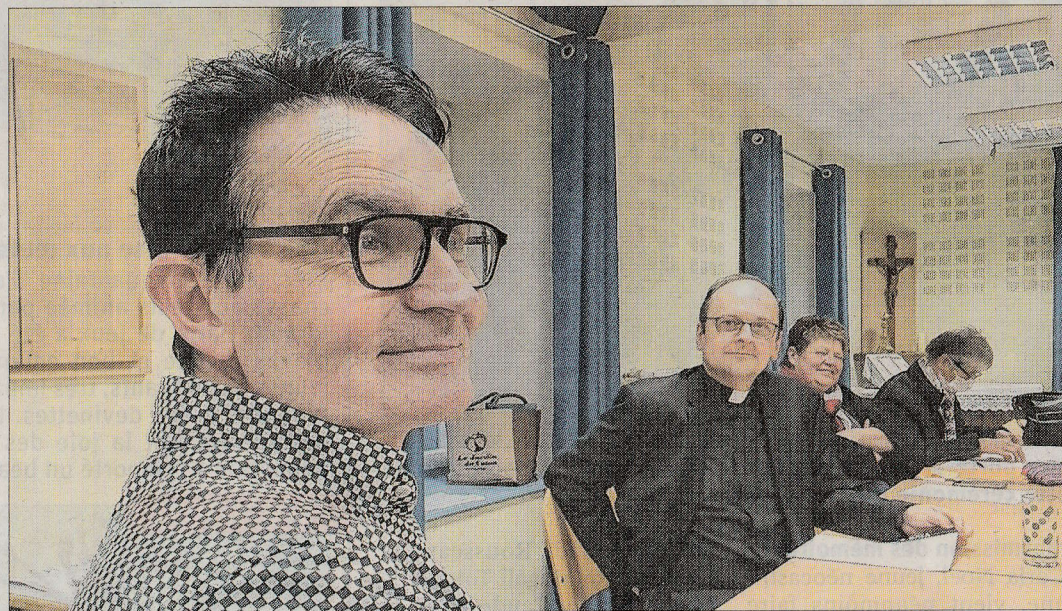
## MIRECOURT

# Les préparatifs du spectacle dédié à Alix Le Clerc avancent

En cette année Alix Le Clerc, quelques fidèles des paroisses Saint-Pierre Fourier et La Croix-de-Virine se sont réunis en ce début de week-end à la salle paroissiale de Mirecourt. Leur objectif : se répartir les rôles pour travailler au spectacle qui honorera la mémoire de la fondatrice de la congrégation Notre-Dame début juillet.

« Elles existent encore les carmélites de Verdun ou elles sont parties ? – Oh, c'est loin, Verdun ! – Ce n'est pas si loin que ça. L'idée n'est pas qu'elles viennent, Marie-Paule, mais qu'elles prient ! Là, les kilomètres n'ont aucun rapport. Elles sont lorraines. C'est pour ça que je pense à elles ! »

Ce vendredi soir, on est demeuré très loin des préoccupations mondaines à la salle paroissiale. À la place, on a plutôt parlé communauté de prière. Enfin, pas uniquement. L'abbé Olivier Bourion a en effet réuni une quinzaine de ses fidèles des paroisses Saint-Pierre Fourier et La Croix-de-Virine afin de répartir des rôles. En mode commando. Bien sûr, la manifestation, pour laquelle tout ce



Claude Husson et Olivier Bourion lors de la préparation du spectacle consacré à Alix le Clerc à la maison paroissiale de Mirecourt. Photo VM/Y.A.

petit monde s'active, se déroulera peu avant les vacances estivales. Mais il faut la préparer. D'autant que ça risque d'être du lourd. Explications du curé de Mirecourt : « L'événement, ce sont les 400 ans de la mort d'Alix Le Clerc. C'est important pour le diocèse, pour notre paroisse et pour les Vosges, puisque c'est une Vosgienne

qu'on veut honorer par le biais d'un spectacle. Donc, il y aura toute une série d'affiches, d'infos, de flyers... »

## Des acteurs en play-back

Dans les faits, la salle des fêtes de Ravenel accueillera les 2 et 3 juillet une « évocation théâtrale » intitulée « Alix d'hier à aujourd'hui ». Un spectacle un

peu particulier, selon le père Bourion : « Ça ne va pas être du théâtre classique, puisque toute la partie scénique, son et lumière, est préenregistrée par les baladins de l'Évangile, qui sont professionnels. »

Ce texte porte la signature de Claude Husson, un auteur qui compte déjà une cinquantaine de pièces à son actif. Dans l'af-

faire, cet habitant de Boulaingcourt a cédé aux pressions amicales de son entourage : « Je ne connaissais pas Alix le Clerc, je vais être très clair. Mais l'abbé François-Marie Boucher m'a préparé des documents. On m'a demandé d'écrire, autant que faire se peut, et j'ai essayé de faire quelque chose de, somme toute, un peu original. »

Une question de décalage entre époques : « Ça va être vu d'une école de jeunes actuelle pour parler de la vie d'Alix Le Clerc au XVI<sup>e</sup> siècle. Avec une scène partagée en deux. Les acteurs qui seront sur scène ne feront que du play-back. Donc, le travail de mise en scène va consister à incarner des rôles, alors qu'ils n'auront pas de texte. » De ce genre de programme qui a transformé Olivier Bourion en maître d'œuvre : « Nous avons avancé dans la préparation. Il y aura trois équipes. Une sera chargée de la logistique, une autre de la répétition et de la mise en scène et la troisième de créer une communauté de gens qui peuvent prier pour nous. » Une dernière tâche bien éloignée des logiques mondaines, donc.

Yannick ANTOINE