

La culture

Alix Le Clerc d'hier à aujourd'hui

Sans surprise, c'est notre populaire dramaturge vosgien Claude Husson, dont les comédies s'exportent à l'international, qui s'est vu proposer la noble mission d'honorer dans son fief la mémoire de "la bienheureuse Alix Le Clerc", décédée quatre cent un an plus tôt au 17ème siècle. Rendez-vous dimanche à 14h à Mirecourt au Rio, avec la chorale spinaliennaise des petits chanteurs de Mère Alix, sur une musique de Daniel Facérias, avec les Baladins de l'Évangile, les paroisses de la Croix de Virine et de St Pierre Fourier, le groupe des scouts Alix Le Clerc, autour de bénévoles enthousiastes et motivés à souhait.

Cette femme au destin historique et religieux a insufflé en Lorraine et dans le monde la scolarisation des filles, dans un voeu d'égalité et d'émancipation (première école de filles ouverte à Poussay à l'orée du 17ème siècle en 1598) avec le feu sacré sans aucun doute, et avec le soutien inconditionnel de son confesseur et directeur spirituel Pierre Fourier, alors prêtre à Mattaincourt. La pièce de théâtre tant attendue lève le voile en deux tableaux, d'hier et d'aujourd'hui, sur l'existence de la Romarimontaine qui fonda pour la première fois et non sans difficulté -l'hostilité de la noblesse et des dames du chapitre lui faisant barrage, un ordre religieux d'enseignantes: les Chanoinesses de St Augustin de la Congrégation de Notre-Dame.

Le projet de ce spectacle a été initié par l'abbé Pierre Mathieu; il est soutenu dans sa partie technique par les Bala-

dins de l'Évangile, une troupe du Tarn-et-Garonne qui a trouvé sa raison d'être dans l'évangélisation par la scène. De belles âmes bénévoles des paroisses de

avec l'abbé François-Marie Boucher, recteur de la Basilique St Pierre Fourier à Mattaincourt: le prêtre érudit officie en gardien du temple, ses homélies sont



Mirecourt et Dompain s'y associent et s'y attellent depuis l'an dernier, en qualité de figurant.e.s ou de responsables à différents pôles, comme Anne-Marie Marin aux costumes, Isabelle Mangin et Agnès Witczac pour la coordination, tandis que la congrégation Notre-Dame est représentée par sœur Marie-Paule. Pour écrire cette pièce (invité des Sé-lénites au printemps dernier, l'auteur metteur en scène évoquait son travail au micro de Radio Gué Mozot) Claude Husson s'est inspiré de documents historiques et d'entretiens très renseignés

truffées de détails historiques.

Alix Le Clerc aura-t-elle un jour son buste ou une rue à son nom dans cette plaine des Vosges où prit forme une véritable révolution dans les mœurs sociales de l'époque, et par-delà les frontières? Foin du patriarcat! Ce n'est pas le spectacle de Claude Husson qui nous le dira, mais peut-être en donnera-t-il l'idée aux décideuses et aux décideurs locaux! "La vie d'Alix d'hier à aujourd'hui": le 15 janvier à 14h au cinéma Rio, 48 rue Sainte Cécile à Mirecourt.

Marie-Pascale Gaudé

Cré
féd
lire
20

Cet
s'an
thè
uni
plu
et
qu
ne
fo
vi
ne
g
fi
L
V
E